

**Schmincke**

# HORADAM® GOUACHE

Sorte / Series 12

Feinste Künstler-Gouache

Finest artists' gouache colours

# DESIGNERS' GOUACHE

Sorte / Series 25

Feinste Gouache Farbtöne nach **HKS**®

Finest Gouache

# Calligraphy GOUACHE

Sorte / Series 27





## Feinste Künstler-Calligraphy Gouache

Die feinste Künstler Calligraphy Gouache ist eine speziell für die Kalligraphie entwickelte Farbe. Die Farbtöne dieses Sortiments sind brillant und weitgehend deckend und ihre Grundkonsistenz ist für die unterschiedlichsten Anwendungsformen in der Kalligraphie hervorragend geeignet. Je nach Wunschkonsistenz werden die Farben mit Wasser verdünnt. Die ausgewählte Coloristik bietet umfangreiche Mischmöglichkeiten und enthält zusätzlich ein hochdeckendes Weiß und ein extrem tiefes Schwarz. Calligraphy Gouache enthält 12 Farbtöne einschließlich der einzigartigen Perlglanz-Töne Silber und Goldperl in Tuben à 20 ml und ist sowohl als Sortimentskasten (Art.-Nr. 72028) als auch einzeln erhältlich.

## Finest artists' Calligraphy Gouache

The finest artists' Calligraphy Gouache is a specially developed colour for calligraphy. The colours in this range are brilliant and largely opaque and their basic consistency is ideal for a wide variety of application forms in calligraphy. They are water-dilutable for individual consistencies. The selected coloristic allows various mixing options and contains additionally a highly opaque white and an extreme deep black. Calligraphy Gouache contains 12 colours including unique pearlescent shades of silver and gold pearl in tubes of 20 ml, and is available in both an assortment set (Art.-No. 72028) and separately.

<b>101</b> ★★★★★ ■ <b>SUPRA Deckweiß</b> Opaque white PW 6	<b>210</b> ★★★ □ <b>Zitronengelb</b> Lemon yellow PY 3	<b>211</b> ★★★ ■ <b>Kadmiumgelbton hell</b> Cadmium yellow hue light PY 83 / PY 74	<b>320</b> ★★★ ■ <b>Zinnoberrot</b> Vermilion red PR 4	<b>321</b> ★★★★ □ <b>Krappröt</b> Madder red PR 187 / PR 112 / PW5	<b>430</b> ★★★★★ ■ <b>Ultramarinblau dunkel</b> Ultramarine deep blue PB 29
<b>431</b> ★★★★ ■ <b>Pariserblau</b> Paris blue PB 15.1 / PB 15	<b>540</b> ★★★★★ ■ <b>Chromoxidgrün stumpf</b> Chromium oxide green PG 17	<b>650</b> ★★★★★ ■ <b>Siena gebrannt</b> Burnt Sienna PY 42 / PR 101 / PBr 6	<b>761</b> ★★★ ■ <b>Samtschwarz</b> Jet black PBk 1	<b>869</b> ★★★★★ ■ <b>Silber</b> Silver Glimmer beschichtet / Coated mica / PBk10	<b>870</b> ★★★★★ ■ <b>Goldperl</b> Gold pearl Glimmer beschichtet / Coated mica

## MALKASTEN SORTIMENT/THE COLOUR SET ASSORTMENT



## HORADAM<sup>®</sup> GOUACHE

Feinste Künstler-Gouachefarben  
Finest artists' gouache colours

Art.-Nr./Art.-No. 72701

Metallkasten/metal set, 10 x 15 ml

Farben/Colours:

102, 220, 226, 342, 354,  
464, 520, 640, 648, 787



## DESIGNERS' GOUACHE

Feinste Gouache-Farbtöne nach HKS<sup>®</sup>  
Finest designers' colours

Art.-Nr./Art.-No. 72014

Holzkasten/wooden set, 12 x 20 ml

Farben/Colours:

199, 203, 206, 314, 325, 442,  
446, 557, 566, 671, 678, 788



## Calligraphy GOUACHE

Feinste Künstler-Calligraphy Gouache  
Finest artists' Calligraphy Gouache

Art.-Nr./Art.-No. 72027

Holzkasten/wooden set, 12 x 20 ml

Farben/Colours: 101, 210, 211, 320, 321,  
430, 431, 540, 650, 761, 869, 870

Informationen zu weiteren Gouache-Sets (AKADEMIE<sup>®</sup> Gouache und Küppers' Akademie<sup>®</sup>) auf [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de)  
Information about further Gouache sets (AKADEMIE<sup>®</sup> Gouache and Küppers' Akademie<sup>®</sup>) please visit [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de)

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.





## HORADAM® GOUACHE – Feinste Künstler-Gouache

Die 48 feinsten Gouache-Farbtöne sind traditionell auf Gummi Arabicum-Basis und nur mit den besten Künstlerpigmenten hergestellt. Die Farben verfügen alle über eine natürliche Deckkraft ohne Verstärkung durch zusätzliche Weiß-Anteile. Sie erlauben variantenreiche Kombinationsmöglichkeiten mit den Farbtönen der HORADAM® SQUARELL. Beide Künstlerfarben-Sorten können auch problemlos miteinander gemischt werden; sie dienen jedoch wegen ihrer jeweils deutlich unterschiedlichen Oberflächenwirkung verschiedenen, sich ergänzenden künstlerischen Ausdrucksweisen: HORADAM® SQUARELL ist lasierend und lässt das Papierweiß „mitleuchten“, HORADAM® GOUACHE wirkt durch die „satte“, deckende, pastellartige, intensive Pigmentschicht.

Die höchste Konzentration der Pigmente sorgt für Leuchtkraft und Farbtiefe aller Farbtöne. HORADAM® GOUACHE ist direkt und mit Wasser vermalbar gebrauchsfertig und selbstverständlich mit allen anderen Gouache-Sorten von Schmincke misch- und kombinierbar. Sie trocknet matt auf und wird hierbei im Farbton etwas heller. Nach der Trocknung sind sie mit Wasser anlösbar und weiterhin auf saugenden Malgründen aller Art (Papier, Pappe, Maltuch) verwendbar. Erhältlich in 15 ml Tuben, Titanweiß auch in 60 ml.

## HORADAM® GOUACHE - Finest artists' gouache colours

The 48 finest gouache colours are traditionally based on Gum Arabic and made with only the best artists' pigments. All colours have a naturally opacity which is not additionally reinforced by adding white. They allow a wide range of combination options with HORADAM® watercolours. Both ranges can be intermixed. On account of their different surface effects, they serve different, complementary modes of artistic expression: the HORADAM® SQUARELL series is translucent and allows the paper to "shine through", while HORADAM® GOUACHE's effect derives from the rich, opaque, pastel-like, intensive pigment layer.

The highest concentration of pigments guarantees luminosity and depth of all colours. HORADAM® GOUACHE can be used directly from the tube or thinned with water and can be mixed and combined with all other series of Schmincke gouache. The colours dry to a matt surface and therefore take on a slightly lighter colour. After drying HORADAM® GOUACHE can be wetted and reworked on all types of absorbing paper, carton and canvas. Available in 15 ml tubes, Titanium white also in 60 ml.

102 ★★★★★ ① Titaniumweiß Titanium white PW 6	103 ★★★★★ ① Zinkweiß Zinc white PW 4	220 ★★★ ① Zitronengelb Lemon yellow PY 3	222 ★★★★★ ④ Vanadiumgelb Vanadium yellow PY 184	224 ★★★★★ ③ Kadmiumgelb hell Cadmium yellow light PY 35	226 ★★★★★ ② Kadmiumgelbton Cadmium yellow hue PY 154	228 ★★★★★ ② Kadmiumgelb mittel Cadmium yellow middle PY 35	230 ★★★★★ ① Indischgelb Indian yellow PY 153
232 ★★★★★ ③ Kadmiumgelb dunkel Cadmium yellow deep PO 20	234 ★★★★★ ② Kadmiumorangeton Cadmium orange hue PO 62	236 ★★★★★ ④ Kadmiumorange Cadmium orange PO 20	340 ★★★★★ ② Zinnoberton Vermilion hue PR 255	342 ★★★ ② Kadmiumrotton Cadmium red hue PR 242	344 ★★★★★ ③ Kadmiumrot hell Cadmium red light PR 108	346 ★★★★★ ③ Kadmiumrot mittel Cadmium red middle PR 108	348 ★★★★★ ③ Kadmiumrot dunkel Cadmium red deep PR 108
350 ★★★★★ ③ Scharlach Scarlet red PR 254	352 ★★★★★ ③ Karmin Carmine PV 19	354 ★★ ② Krapplack dunkel Madder lake deep PR 83.1	356 ★★★★★ ④ Krapplack tief Madder red dark PV 19 / PR 179	358 ★★★★★ ③ Purpur Magenta Purple magenta PR 122	360 ★★★★★ ② Chinacridonviolett Quinacridone violet PV 19	460 ★★★ ① Violett Violet PV 23	462 ★★★★★ ① Delftblau Delft blue PB 60
464 ★★★★★ ① Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB 29	466 ★★★★★ ④ Kobaltblau dunkel Cobalt blue deep PB 74 / PB 28	468 ★★★★★ ① Ultramarin hell Ultramarine light PB 29	470 ★★★★★ ④ Kobaltblau hell Cobalt blue light PB 28	472 ★★★ ③ Tiefblau indigo Dark blue indigo PB 60	474 ★★★★★ ① Helioblau Helio blue PB 15.3	476 ★★★ ① Preußischblau Prussian blue PB 27	478 ★★★★★ ① Heliotürkis Helio turquoise PB 16
520 ★★★★★ ① Heliogrün bläulich Helio green bluish PG 7	522 ★★★★★ ② Chromoxidgrün feurig Chromium oxide green brill. PG 18	524 ★★★★★ ① Heliogrün gelblich Helio green yellowish PG 36	526 ★★★★★ ④ Kobaltgrün hell Cobalt green light PG 19	528 ★★★★★ ④ Kobaltgrün dunkel Cobalt green deep PG 26	530 ★★★★★ ① Chromoxidgrün stumpf Chromium oxide green PG 17	532 ★★★★★ ② Olivgrün Olive green PG 36 / PO 62	640 ★★★★★ ① Titangoldocker Titanium gold ochre PB 24
642 ★★★★★ ① Umbratur Raw umber PB 7 / PY 42	644 ★★★★★ ① Sienna natur Raw Sienna PY 119 / PBk 9	646 ★★★★★ ① Englischrot English red PR 101	648 ★★★★★ ① Sienna gebrannt Burnt Sienna PR 101 / PB 7 / PBk 33	650 ★★★★★ ① Umbratur gebrannt Burnt umber PR 254/PR 101/PBk 7/PB 6	652 ★★★★★ ① Vandyckbraun Vandyke brown PG 23 / PBk 7 / PB 7	785 ★★★★★ ③ Neutralgrau Neutral grey PO 62 / PR 255 / PB 60	787 ★★★★★ ① Elfenbeinschwarz Ivory black PBk 1 / PBk 9

5 deckende Gold-, Silber- und Bronze-Töne finden Sie in dem Sortiment **Echte Künstler-Bronzen** „Aqua-Bronzen“, Sorte 15 (Broschüre 95 415)  
5 opaque gold, silver and bronze shades are available in our assortment **Genuine Artists' Bronzes** „Aqua Bronzes, series 15 (brochure 95 415)

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 7-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

This brochure has been printed in a 7-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.





## DESIGNERS' GOUACHE – Feinste Gouache, Farbtöne nach HKS®

Die DESIGNERS' GOUACHE von Schmincke wurde zu einem ausgewogenen Sortiment optimiert und enthält nun 48 samtmatte Farbtöne mit maximaler Deckkraft und Farbtintensität. Alle Farben lassen sich angenehm und streifenfrei verarbeiten, ab einer 0,3 mm Düse spritzen und bleiben stets wiederanlösbar. Das Sortiment bildet die wesentlichen HKS®-Töne ab, erkennbar an den letzten zwei Ziffern, die der HKS®-Nummerierung entsprechen. Die Lichtechtheit konnte weiter verbessert werden. Alle Töne zeichnen sich durch eine hervorragende Mischbarkeit aus und sind in 20 ml Tuben, Schwarz und Weiß auch in 120 ml Tuben, erhältlich.

## DESIGNERS' GOUACHE – Finest Gouache

Schmincke's DESIGNERS' GOUACHE has been optimized to a well-balanced assortment with 48 velvet-mat colours of highest opacity and colour intensity. All colours have an easy and streak-free application. They can be applied with an airbrush (≤ 0.3 mm nozzle) and remain rewettable after drying. The lightfastness has been improved. All colours have very good mixing properties and are available in 20 ml tubes, black and white also in 120 ml tubes.

198 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Mischweiß Mixing white PW 5 / PW 7	199 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Deckweiß Permanent white PW 6	201 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Neapelgelb hell Naples yellow light PW 6/PY 3/PY 74/PY 42	202 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zitronengelb Lemon yellow PY 3	203 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiungelbton zitron Cadmium yellow hue lemon PY 3 / PY 74	204 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiungelbton hell Cadmium yellow hue light PY 74 / PY 83	205 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Chromgelbton Chrome yellow hue PY 74 / PY 83	206 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Indischgelb Indian yellow PY 83 / PO 62
311 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Neapelgelb rötlich Naples yellow reddish PW 5 / PO 36 / PR 242	207 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiungelbton dkl. Cadmium yellow hue deep PO 13 / PY 83	208 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Rotorange Red orange PO 13	312 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zinnoberrot Vermilion PR 4	313 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Geraniumrot Geranium red PR 4 / PR 112	314 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Scharlachrot Scarlet red PR 112	315 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Karminrot Carmine red PR 5 / PR 112	316 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Krapprot Madder red PW 5 / PR 187 / PR 112
318 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Bordeaux Bordeaux PB254 / PV19	325 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Magenta Magenta PR122 / PV19	436 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Blauviolett Blue violet PB29 / PV23 / fluor. Pigm.	442 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Ultramarinblau dunkel Ultramarine blue deep PB 29	443 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Ultramarinblau hell Ultramarine blue light PB 29	438 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Indigo Indigo PB29 / PB27 / PB60 / PBk10	441 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Pariserblau Paris blue PB 15:1 / PB 15	439 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kobaltblau dunkel Cobalt blue hue deep PW 5 / PB 29 / PG 7
444 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kobaltblau hell Cobalt blue hue light PW 7/PW 5/PB 29/PB 15:3/PB 7	446 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Saphirblau Sapphire blue PW 6 / PB 15:3 / PB 15	450 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Lichtblau Light blue PW 5 / PB 15:3 / PG 7	447 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Coelinblau Cerulean blue PW 6 / PB 15:3 / PG 7	449 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Orientblau Oriental blue PW 6 / PB 15:3 / PG 7	551 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Türkis bläulich Turquoise bluish PW 5 / PB 15 / PG 7	554 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Chromoxidgrün frg. Chromium oxide green frg. PW 5 / PY 3 / PB 15:3	557 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Laubgrün Leaf green PW 5 / PY 3 / PY 74 / PG 7
558 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Chromoxidgrün stumpf Chromium oxide green PG 17	561 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Tannengrün Fir green PY 15:3 / PB 15:3 / PY 42	562 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Olivgrün Olive green PY 3 / PG 17 / PY 42	563 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Saftgrün Sap green PY 3 / PG 7 / PY 42	560 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Lichtgrün Light green PW 5/PY 3/PY 74/PB 50/PB 7/PY 42	566 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Permanentgrün hell Permanent green light PY 3 / PB 15:3	671 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Lichter Ocker Yellow ochre PY 42	672 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Goldocker Gold ochre PO 13 / PY 83 / PY 42
673 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Siena natur Raw Sienna PY 83 / PBr 6 / PY 42	674 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Umbra natur Raw umber PW 5 / PY 42 / PBk 11	675 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Umbra grünlich Umber greenish PG 17 / PY 42 / PBk 11	678 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Siena gebrannt Burnt Sienna PY 42 / PR 101 / PBr 6	682 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Englischrot English red PR 4 / PR 101	676 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Umbra gebrannt Burnt umber PBr6 / PR101 / PY42 / PBk7	677 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Vandyckbraun Vandyke brown PR 112 / PBr 6 / PR 101 / PBk 7	788 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Eifenbeinschwarz Ivory black PBk 1 / PBk 9

## HKS® Marke des HKS Warenzeichenverband e.V. der Firmen:

Hostmann-Steinberg GmbH · Druckfarben · D-29223 Celle  
Tel. / Phone +49 (0)51 41/591-0 · Fax +49 (0)51 41/591-202

K + E Druckfarben der Flintgroup (vormals Kast + Ehinger) · D-70469 Stuttgart  
Tel. / Phone +49 (0)711/98 16-333 · Fax +49 (0)711/98 16-341

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Feinste Künstlerfarben  
D-40699 Erkrath · Tel. / Phone +49 (0)211/2509-0 · Fax +49 (0)211/2509-461

## Zeichenerklärung/Classification symbols

- ★★★★★ höchst lichtbeständig/extremely lightfast
- ★★★★ hoch lichtbeständig/good lightfastness
- ★★★ lichtbeständig/lightfast
- ★★ bedingt lichtbeständig/limited lightfast
- ★ gering lichtbeständig/less lightfast
- lasierend/transparent
- halblasierend/semi-transparent
- halbedeckend/semi-opaque
- deckend/opaque
- ① Preisgruppe/Price group



Die fettgedruckten Nummern entsprechen den Nummern des HKS-Systems.

The art.-nos. printed bold correspond with the numbers of the HKS-system.